

PEGGY UND DER MILLIONÄR

Die Abenteuer eines Mädchens, das als Fotomodell Karriere macht

Um sich selbständig zu machen, zieht Peggy zu ihrer Kusine Jo nach London. Durch Zufall entdeckt der Fotograf Peter Morgan sie als Fotomodell. Auf einer Party lernt sie den Playboy Arthur Renton kennen und verliebt sich in ihn. Doch er läßt sie nach einem Unfall im Stich. Peggy braucht lange, um sich im Krankenhaus von den Folgen zu erholen...



PEGGY UND DER MILLIONÄR

Die Abenteuer eines Mädchens, das als Fotomodell Karriere macht

Was bisher geschah: Peggy Miller, die bei ihrer Kusine Jo in London lebt, hat im Blitztempo als Mannequin Karriere gemacht. Ihre Entdeckung verdankt sie dem Fotografen Peter Morgan. Nach einem schweren Autounfall liegt sie wochenlang im Krankenhaus. Peggy muß in ihrem Beruf wieder von vorn anfangen...

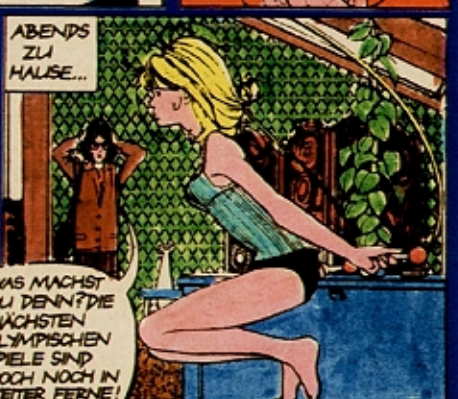


Im nächsten BRAVO: Peggy bekommt ein Traumangebot

PEGGY UND DER MILLIONÄR

Die Abenteuer eines Mädchens, das als Fotomodell Karriere macht

Was bisher geschah: Nach einem Unfall in London muß Peggy Miller als Fotomodell wieder ganz von vorne anfangen. Auf einer Party, zu der sie und ihre Kusine Jo eingeladen werden, lernt sie die Modeschöpferin Liz Sloan kennen. Liz bittet Peggy für den nächsten Tag in ihr Büro...



Im nächsten BRAVO: Peggy sieht die geheimnisvolle Kollektion

© 1972 by BRAVO und Bulls-Pressedienst



PEGGY UND DER MILLIONÄR

Die Abenteuer eines Mädchens, das als Fotomodell Karriere macht

Was bisher geschah: Peggy jubelt! Sie soll mit der Modeschöpferin Liz Sloan von London nach New York fliegen, um dort die neue Kollektion vorzuführen. Allerdings gibt es eine Bedingung: Peggy muß um die Taille etwas schlanker werden. Ihre Kusine Jo und ihr Entdecker Peter Morgan geben ihr Ratschläge ...



JO NIMMT PEGGY MIT INS SCHWITZBAD...

PUH! BIST DU SICHER, DASS DAS HILFT?

ES IST EINE QUAL, FOLGLICH HILFTS BESTIMMT!



UIFF! DAS HALTE ICH NICHT AUS!

SAGEN SIE DAS NICHT-- ICH HABE JA EBEN ERST ANGEFANGEN!



...UND HINTERHER...

MACH'S NICHT SO SPANNEND, JO-- WIE LAUTET DEIN URTEIL?

TUT MIR LEID... ICH HABE RLINDHERUM EINEN ZENTIMETER ABGENOMMEN. BEI DIR IST ES GENAU WIE VORHER!



IN PETER MORGANS STUDIO...

JETZT HABE ICH DIE CHANCE BEKOMMEN, MIT LIZ SLOANS KOLLEKTION NACH AMERIKA ZU GEHEN, UND NUN WERDE ICH NICHT DÜNNER ...

HÖR AUF ZU SCHMÖLEN UND KONZENTRIERE DICH LIEBER! WIR HABEN TERMINARBEITEN ZU MACHEN!



DEN REST DES TAGES OHNE LINTERBRECHUNG...

WER HAT BLOSS GESAGT, DASS DAS LEBEN EINES MÄNNCHENS NUR GLANZ UND GLORIA IST?

...UND AM ABEND...



GIB MIR BITTE EIN BROT, JO, ICH HABE HEUTE ÜBERHALPT NOCH NICHTS GEESSEN!

DANN FANG JETZT NICHT DAMIT AN!



GIB MIR BITTE DAS ZENTIMETERMASS.

BITTE SEHR, MADEMOISELLE!

ICH HAB'S! ICH HABE EINEN ZENTIMETER ABGENOMMEN! AMERIKA ICH KOMME!



IN LIZ SLOANS BÜRO...

DREI TAGE VOR DEM ABFLUG NACH NEW YORK SOLLTEN SIE WENIGSTENS DIE KOLLEKTION SEHEN, DIE SIE VORFÜHREN WERDEN ...



EINE STECKNADEL, ADRIAN.

DER KRAGEN IST SCHEUSSLICH!

WARUM HABE ICH NUR DEN ARMEL SO EINGESETZT?



NUN, PEGGY, HAT'S IHNIEN GEFALLEN ODER NICHT?



PEGGY UND DER MILLIONÄR

Die Abenteuer eines Mädchens, das als Fotomodell Karriere macht

Was bisher geschah: Vor einem Jahr noch war Peggy Miller ein Schulmädchen in Wales. Dann zog sie zu ihrer Kusine Jo nach London, wo ihr Glück begann: Peter Morgan entdeckte sie als Fotomodell. Nun soll Peggy in New York die neue Kollektion der Modeschöpferin Liz Sloan vorführen.



EHRlich GESAGT, LIZ, IHRE GANZE KOLLEKTION IST PHANTASTISCH! DIE AUFFRECHENDSTEN KLEIDER, DIE ICH JEMALS GEBRAUCHEN HABE!

HOFFENTLICH SIND DIE AMERIKANER AUCH SO BEGESTERT!



AMERIKA... ICH KANN'S GAR NICHT ERWARTEN!



ABER AN DIESEM ABEND...

ES WIRD DOCH NICHTS, JO! ICH WERDE NIE MIT ALLEM FERTIG IN DER KURZEN ZEIT!

NUR KEINE ALIFREGUNG, PEGGY! ÜBERLASS DAS ALLES TANTE JO.



IN DEN NÄCHSTEN TAGEN GEHT ES HOCH HER...

PASS...

IMPFLUNG?

VISA?

WAS LUM HIMMELS WILLEN HEISST T. C. N.?



SCHAU DIR DAS AN! ICH MUSS MIR EINEN NEUEN KAUFEN!

DANN HÖR AUF MICH ANDALIERND VERRÖCKT ZU MACHEN UND KAUF DIR EBEN EINEN NEUEN!



DOCH SCHLIESSLICH... WIEPERSIEHEN, PEGGY, UND VERGISS NICHT, MIR EINE KARTE ZU SCHREIBEN!

WIEPERSIEHEN JO, DU WIRST MIR BESTIMMT FEHLEN!



LIZ SLOAN UND ADRIAN WARTEN AM FLUGHAFEN...

NUR EIN PAAR BILDER, MISS SLOAN...

WIE WÄR'S MIT IHNIEN UND MISS MILLER AUF DER ROLLTREPPE?



BIN ICH DAS WIRKLICH?

GLÜT SO! BLEIBEN SIE SO, DANN STECHEN SIE ALLE AUS!



HE, SCHAUT MAL! DA KOMMT HUSTON JAY, DER ÖLMILLIONÄR! MAN HAT LUNS GAR NICHT GESAGT, DASS ER AUCH MITLIEGT!



NUR EINEN MOMENT, MR. JAY... DANKE SCHÖN!



MEIN ALLERERSTER FLUG... WAR LUM IST BLOSS PETER NICHT ZUM ABSCHIED GEKOMMEN?



HIER IST IHR PLATZ, MR. JAY.

IST DAS NICHT DER ÖLMILLIONÄR, VON DEM SIE VORHIN SPRACHEN?

© 1972 by BRAVO und Bulls-Pressendienst

Im nächsten BRAVO: Eine Einladung vom Millionär



PEGGY UND DER MILLIONÄR

Die Abenteuer eines Mädchens, das als Fotomodell Karriere macht

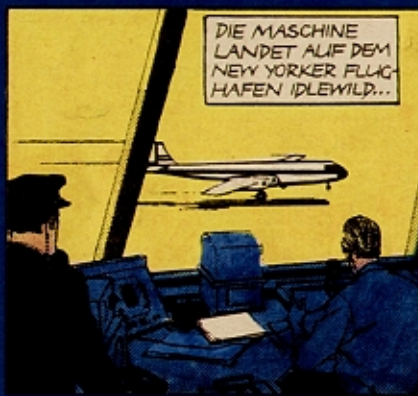
Was bisher geschah: Auf einer Party in London hat Peggy die Modeschöpferin Liz Sloan kennengelernt, die ihr ein tolles Angebot macht: Peggy soll in New York die neue Sloan-Kollektion vorführen. Im Flugzeug ist der Ollmillionär Huston Jay Peggys Nachbar ...



PEGGY UND DER MILLIONÄR

Die Abenteuer eines Mädchens, das als Fotomodell Karriere macht

Was bisher geschah: In New York soll Peggy die Kollektion der Modeschöpferin Liz Sloan vorführen. Beim Abflug in London lernt sie den Olmillionär Huston Jay kennen. Er lädt Peggy auf seinen Landsitz ein...





PEGGY UND DER MILLIONÄR

Die Abenteuer eines Mädchens, das als Fotomodell Karriere macht

Was bisher geschah: Für Peggy beginnt das größte Abenteuer ihres Lebens. Die Londoner Modeschöpferin Liz Sloan nimmt sie als Mannequin für die Präsentation ihrer neuen Kollektion mit nach New York. Im Flugzeug lernt Peggy den Ollmillionar Jay kennen. Er lädt sie in sein Landhaus ein, doch Peggy weiß noch nicht, ob sie Zeit dazu findet.



WIR WOH-
NEN IM
HARDWICK-
HOTEL. ES SOLL
EINS DER BE-
STEN IN NEW
YORK SEIN.



WAS
FÜR EIN
LUXUS!



DAS IST IHR ZIMMER.
MEINES IST GLEICH DA
DRÜBEN, UND ADRIAN
WOHNT AUF DER NÄCH-
STEN ETAGE.

EINE GAN-
ZE SUITE, LIZ?
MUSS JA EIN
VERMÖGEN
KOSTEN!

WAS MACHTS?
GAMBLES BE-
ZAHLEN DAS!



LIZ, HIER IST
EIN BRIEF
FÜR SIE...

DAS BEDEUTET
BESTIMMT NICHTS
GUTES!



ER IST VON GAMBLES,
DEM GROSSEN WAREN-
HÄLIG, WO WIR NÄCHSTE
WOCHE LINSERE KOLLEKTION
ZEIGEN. HALTEN SIE ALSO
DIE PALMEN!



OH
VERDAMMT!



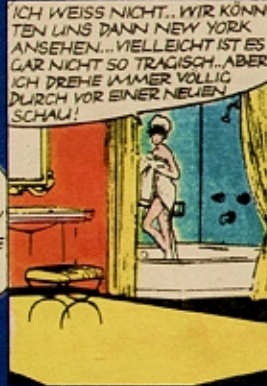
WAS IST
PASSIERT, LIZ?
WAS HABEN
SIE GESCHRIE-
BEN?

SIE HA-
BEN LINSERE
VORFÜHRLING UM
EINE
WOCHE VER-
SCHOBEN - DAS
IST PASSIERT!



SIE WÜRD MIT IRGENDJEMER
ALTERNEN AUTOAUSSTELLUNG
ZUSAMMENFALLEN - ALS OB
SIE DAS NICHT VORHER GE-
WUSST HATTEN!

IST ES
WIRKLICH
SO SCHLIMM,
WENN WIR
EINE WOCHE
WARTEN
MÜSSEN?



ICH WEISS NICHT... WIR KÖNN-
TEN UNS DANN NEW YORK
ANSEHEN... VIELLEICHT IST ES
GAR NICHT SO TRAGISCH... ABER
ICH DREHE JAMMER VÖLLIG
DURCH VOR EINER NEUJEN
SCHAU!



PEGGYS ERSTER
ABEND IN
NEW YORK...

ICH MUSS JO UNBEDINGT
SOFORT ALLES SCHREIBEN...
WIE'S IHR WOHL GEHT?



FRÜH AM
NÄCHSTEN TAG...

JA? WER
IST DORT?



MEINE SPIONE BERICHTEN MIR, DASS IHRE
MODENSCHAU UM EINE WOCHE VERSCHOBEN
WURDE. WAS WÜRDEN SIE VON EINEM LANGEN
WOCHENLINDE HIER BEI MIR HALTEN?



PEGGY UND DER MILLIONÄR

Die Abenteuer eines Mädchens, das als Fotomodell Karriere macht

Was bisher geschah: Peggy hat den ersten Flug ihres Lebens hinter sich.

In New York soll sie als Mannequin der Modeschöpferin Liz Sloan

vorführen. Im Flugzeug lernt sie den charmanten Olmillionär Jay kennen.

Er lädt sie auf seinen Landsitz ein, wo er mit seiner Tochter

Melody lebt. Melody kann Peggy nicht leiden ...



EIN LANGES WOCHENENDE AUF DEM LAND? SEHR GERN, MR. JAY - ABER ICH MUSS ES ERST MIT LIZ SLOAN BESPRECHEN...



SIE KANN SIE BESTIMMT EINIGE TAGE ENTBEHREN, PEGGY. ICH WERDE IHNIEN EINEN WAGEN SCHICKEN... ICH FREUE MICH SCHON AUF SIE...

ICH ALICH...



ABER OBEN IN HUSTON JAYS LANDHAUS...

ER LÄDT ALSO DIESES ENGLISCHE MÄDCHEN TATSÄCHLICH EIN... NA, WIR WERDEN SEHEN!



AH... LIZ... HUSTON JAY HAT MICH FÜR EIN PAAR TAGE IN SEIN LANDHAUS IN HARRISON EINCELADEN...



SIE GLÜCKLICHE - SIE HABEN SELBSTVERSTÄNDLICH ANGENOMMEN? SETZEN SIE SICH, FRÜHSTÜCKEN SIE MIT MIR.

ICH DARF ALSO? OH, VIELLEN DANK, LIZ!



ES IST NUR - DIE REPORTER SAGEN DOCH, ER SEI EIN MILLIONÄR. ODER SO WAS ÄHNLICHES - ICH WEISS NICHT, OB ICH DA HINPASSE ...



WIE VERLÄUFT ÜBERHAUPT DER ALLTAG EINES MILLIONÄRS? ZU JEDEM ESSEN MUSS MAN SICH UMZIEHEN... ICH HAB' GAR NICHT DIE RICHTIGEN KLEIDER DABEI... OB ICH SEINE EINLADUNG ÜBERHAUPT ANNEHMEN SOLL?



HIER, NEHMEN SIE DOCH DIESE... DANN VERMODERN SIE WE NIGSTENS NICHT.

LIZ: IST DAS IHR ERNST? ICH WERDE WAHNSINNLICH GUT AUFFASSEN!



DAS HOFFE ICH ALICH, PEGGY. LIND BITTE KEINE FOTOS! ICH MÖCHTE NICHT, DASS HALB NEW YORK MEINE MODELLE SCHON VOR DER MODENSCHAU STIEHLT...



O JA... ICH BIN FERTIG.

MISS MILLER? MR. JAYS WAGEN WARTET UNTEN, UM SIE NACH HARRISON ZU BRINGEN.



IN ALTOS HAT ER EINEN GUTEN GESCHMACK... ICH BIN GESPANNT, WIE SEIN HAUS AUSSEHEN WIRD WAHRSCHENLICH RECHT VERRÜCKT.



MEIN ALLER-ERSTER MILLIONÄR... HUSTON JAY... HUSTON...

© 1972 by BRAVO und Bulls-Pressediens

Im nächsten BRAVO: Der Empfang im Haus des Millionärs

PEGGY UND DER MILLIONÄR

Die Abenteuer eines Mädchens, das als Fotomodell Karriere macht

Was bisher geschah: Mit der Modeschöpferin Liz Sloan ist Peggy von London nach New York geflogen, um dort deren neue Kollektion vorzuführen. Im Flugzeug lernt sie den Millionär Huston Jay kennen. Er lädt sie übers Wochenende auf seinen Landsitz ein...



HUSTON JAYS LANDHAUS IN HARRISON...



PEGGY! ES KOMMT MIR WIE EINE EWIGKEIT VOR, DASS WIR UNS NICHT GESEHEN HABEN.



ICH WERDE SCHON DAFÜR SORGEN, DASS DIESES ENGLISCHE MÄDCHEN KEINE LUFT MEHR HAT, KÜNFTIG HIER AUFZUTAUCHEN!



MELODY KOMMT GLEICH - JETZT WILL ICH IHNIEN ERST MAL ALLES HIER ZEIGEN!



DARUNTEN IN KENTUCKY BESITZE ICH EIN GESTÜT - ICH HABE VOR, EINES TAGES BEI IHNIEN DAS DERBY ZU GEWINNEN! DIE PFERDE HIER SIND NUR ZUM AUSREITEN.

SIE SIND WUNDER-SCHÖN...



NICHT SO SCHÖN WIE SIE, PEGGY... ETTWAS SCHÖNIERES ALS SIE KANN ICH MIR NICHT VORSTELLEN!

HUSTON!



WEISST DU, PEGGY, ICH...

DADDY! TELEFON! FÜR DICH - ES IST SEHR DRINGEND!



ICH BEGLEITE SIE LIEBER ZURÜCK INS HAUS.

WARUM SCHAUT MICH MIELODY IMMER SO AN, ALS OB SIE MICH HASSEN WÜRDEN?



ABENDS IN HUSTON JAYS LANDHAUS BESCHLIESST PEGGY, EINES DER GLANZSTÜCKE ALS LIZ SLOANS KOLLEKTION ZU TRAGEN...

HUSTON IST FLÜCHTBAR NETT... ABER SEINE TOCHTER MELODY...



SIE MAG MICH NICHT - WARUM BLOSS?



PEGGY! WIE KANN MAN NUR SO HÜBSCH SEIN?

DANKE, HUSTON - DAS MACHT ALLEIN DAS KLEID. LIZ HOFFT, DAMIT IN NEW YORK GROSSEN ERFOLG ZU ERZIELEN.



PEGGY UND DER MILLIONÄR

Die Abenteuer eines Mädchens, das als Fotomodell Karriere macht

Was bisher geschah: Auf dem Flug von London zu einer Modenschau in New York lernt Peggy den Millionär Huston Jay kennen. Er verliebt sich in sie und lädt sie auf seinen Landsitz ein. Doch damit macht er seine Tochter Melody auf Peggy eifersüchtig...



WISSEN SIE, WIE LANGE ICH SCHON WARTETE, DASS JEMAND KOMMT WIE SIE?



ES SCHEINT MIR EINE EWIGKEIT, DASS DIESES HAUS LEER STEHT - ABER JETZT SIND SIE DA UND ERFÜLLEN ES MIT WÄRME UND SCHÖNHEIT -



LIND MUTTER? WAR SIE VIEL LEICHT NICHT SCHÖN?

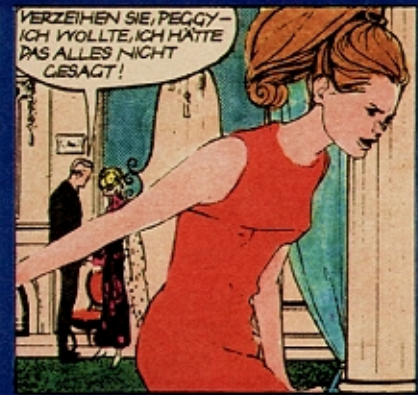


ABER MELODY, KIND... DU WEISST, WIE ICH -

DU REDEST, ALS OB MUTTER NICHT ZÄHLTE - ALS OB SIE NIE EXISTIERT HÄTTE!



SIE HAT GELEBT! HIER, IN DIESEM HAUS! SIE WAR SCHÖN, EINFACH HIMMLISCH! - NIEMAND SOLL IHREN PLATZ EINNEHMEN! NIEMAND!



VERZEIHEN SIE, PEGGY - ICH WOLLTE, ICH HÄTTE DAS ALLES NICHT GESAGT!



BEIM ESSEN FEHLT MELODY...

ES IST WAHR, MEINE FRAU WAR BEZAUBERND, LIND ICH LIEBTE SIE SEHR... ABER SIE IST SCHON ÜBER SECHS JAHRE TOT...



MELODY IST NOCH EIN KIND... WIE KANN SIE WISSEN, DASS EIN MANN SEHNSUCHT BEKOMMT NACH EINEM LEBENDIGEN MENSCHEN?



SIE VEREHRT IHRE MUTTER UND GLAUBT, ICH DRÄNGE MICH AUF IHREN PLATZ... DARUM HASST SIE MICH ALSO!



KOMMEN SIE, PEGGY! WIR MACHEN VOR DEM FRÜHSTÜCK EINEN RITT ÜBER MEINE RANGH!

IN FÜNF MINUTEN BIN ICH LINTEN!



MACHT'S SPASS?

ES IST HERRLICH, HUSTON!

KOMISCH, WIE VIEL ANDERS ALLES BEI TAG AUSSCHALT... WIE KONNTE ICH MICH BLOSS SO ÜBER MELODY AUFREREN GESTERN ABEND?



ABER IM HAUS...

DEM ENGLISCHEN MANNEQUIN WERDE ICH'S ZEIGEN! DIE WIRD WÜNSCHEN, DADDY LIND WIR NIE BEGEGNET ZU SEIN!

© 1972 by BRAVO und Bulls-Pressedienst

Im nächsten BRAVO: Krach nach der Segelpartie



PEGGY UND DER MILLIONÄR

Die Abenteuer eines Mädchens, das als Fotomodell Karriere macht

Was bisher geschah: Vor dem Start ihrer Modenschau verbringt Peggy ein paar Tage auf dem Landsitz des Millionärs Huston Jay, den sie auf dem Flug nach New York kennengelernt hat. Sie ahnt nicht, daß Jays eifersüchtige Tochter Melody etwas gegen sie vorhat...



Im nächsten BRAVO: Peggy gerät in schlimmen Verdacht

PEGGY UND DER MILLIONÄR

Die Abenteuer eines Mädchens, das als Fotomodell Karriere macht

Was bisher geschah: Aus ihrer Bekanntschaft mit dem Millionär Jay, den sie auf ihrem Flug nach New York zu einer Modenschau kennenlernte, ergeben sich für Peggy Probleme. Erstens ist Jays Tochter Melody auf sie eifersüchtig, und zweitens ruft die Modeschöpferin Liz Sloan an, sie müsse Peggy sofort sprechen. Irgend etwas muß passiert sein ...



Im nächsten BRAVO: Peggy macht eine unangenehme Entdeckung

PEGGY UND DER MILLIONÄR

Die Abenteuer eines Mädchens, das als Fotomodell Karriere macht

Was bisher geschah: Für einen Besuch bei dem Millionär Huston Jay leiht die Modeschöpferin Liz Sloan ihrem Mannequin Peggy die noch geheimen Modelle. Am Tag darauf sind sie in einer Zeitung abgebildet! Peggy gerät in den Verdacht, Mode-Spionin zu sein...



© 1972 by BRAVO und Bulls-Pressdienst

Im nächsten BRAVO: Der Täter wird entlarvt



PEGGY UND DER MILLIONÄR

Die Abenteuer eines Mädchens, das als Fotomodell Karriere macht

Was bisher geschah: Als Peggy vorzeitig von einer Party ins Hotel zurückkehrt, macht sie eine furchtbare Entdeckung: Jemand ist ins Zimmer der Modeschöpferin Liz Sloan eingedrungen und hat sämtliche Modelle für die Modenschau zerfetzt! Plötzlich steht Liz Sloan hinter ihr



WIE KÖNNTE ICH DAS ALLES IN SO KURZER ZEIT GETAN HABEN? IHRE GANZE KOLLEKTION ZERSTÖREN? ICH BIN ERST 5 MINUTEN HIER - JEMAND HAT ÜBER EINE STUNDE DAZU GEBRAUCHT, UM SYSTEMATISCH JEDES MODELL ZU VERBERBEN!



DER SCHRANK! ES IST JEMAND DARIN!



LOS, KOMMEN SIE DA HERAUS! SIE FEIGLING!



HERAUS MIT IHNEN, DAMIT SIE DEN VERDIENTEN LOHN ERHALTEN!



VORSICHT, LIZ! ER KÖNNTE EINE PISTOLE HABEN!



MIR GLEICH, WAS SIE MIT MIR ANSTELLEN. ICH HAB'S GETAN - UND ICH FREIE MICH DARÜBER!



ICH HABE DIE KLEIDER ZERSTÖRT, UM PEGGY MILLER ZU ÄRGERN! DAMIT SIE MERKT, DASS SIE MIR NICHT UNGESTRAFT MEINEN VATER STEHLEN KANN!



NEIN, MELODY, DAS WILL ICH NICHT.

ICH HASSE SIE! ICH HASSE SIE! SIE WOLLEN MEINEN VATER EINFANGEN UND DEN PLATZ MEINER MUTTER EINNEHMEN!

BEHERRSCHEN SIE SICH, KIND, ODER SIE LANDEN IM POLIZEIWAGEN!



MIR EGAL! ICH HABE JEDENFALLS IHRE MOPENSCHALI IN NEW YORK PLATZEN LASSEN - JETZT KÖNNEN SIE ZURÜCK NACH ENGLAND GEHEN...

JA, MEIN FRÄULEIN - WIR WERDEN ZURÜCK NACH ENGLAND GEHEN...



ABER ZUVOR SIND DA NOCH EIN PAAR DINGE ZU REGELN!



SIE GEBEN ALSO ZU, DASS SIE ES WAREN... SICHER HABEN SIE AUCH MEINEN ENTWURF KOPIIERT? SIE GEMEINER KLEINER DIEB!



ICH HABE NOCH NIE IM LEBEN GESTOHLEN - SIE TRUG DAS KLEID BEIM ESSEN MIT MEINEM VATER. ICH HAB'S NUR SKIZZIERT, DAS IST ALLES. WAR NICHT SCHWER - ICH HATTE UNTERSICHT IN MODELLZEICHNEN IM COLLEGE.

GLÜCK - WENN SIE SO TÜCHTIG SIND, DANN HABE ICH ARBEIT FÜR SIE.



ENDE DER WOCHE IST DIE LIZ SLOAN MOPENSCHALI HIER IN NEW YORK. SIE HABEN MEINE KOLLEKTION ZERSTÖRT, JETZT HELFEN SIE MIR, EINE NEUE ZU MACHEN! WARUM SOLLTE ICH?

WEIL ICH SIE SONST DER POLIZEI ÜBERGEBE!

PEGGY UND DER MILLIONÄR

Die Abenteuer eines Mädchens, das als Fotomodell Karriere macht

Was bisher geschah: Um sich an Peggy zu rächen, hat Melody, die Tochter des Millionärs Huston Jay, die gesamte Kollektion der Modeschöpferin Liz Sloan zeretzt. Der Verdacht soll auf Peggy fallen, doch Melody wird auf frischer Tat ertappt. Liz Sloan zwingt sie, den Schaden wiedergutzumachen.





PEGGY UND DER MILLIONÄR

Die Abenteuer eines Mädchens, das als Fotomodell Karriere macht

Was bisher geschah: Mit der Drohung, sie der Polizei zu übergeben, zwingt die Modeschöpferin Liz Sloan, im Blitztempo eine neue Kleiderkollektion zu entwerfen. Um Peggy zu schaden, hatte Melody die ursprünglichen Modelle zerstört – aus Eifersucht, weil ihr Vater sich in Peggy verliebt hat.



HIMMEL, HABEN SIE DIE KNÖPFE IMMER NOCH NICHT ANGENÄHT?

AM MORGEN DER MODEN: SCHAU...

OH MISS SLOAN, MEINE HÄNDE ZITTERN SO...



ALLES KÖNNEN SIE TUN -- BLOSS NICHT SICH HINSETZEN! SONST PLATZT DIE NAHT HINTEN AUF!

SIE MACHEN WOHL SPASS, ADRIAN? WANN SOLLTE ICH JETZT ZEIT HABEN, MICH HINZUSETZEN?



SO DAS WÄRE ALSO LIZ SLOANS "LADY LOOK"!



ICH AUCH! OH... ES GEHT LOS! ICH MUSS RAUS!

LIZ, ICH BIN SCHRECKLICH AUFGEREGT!



PEGGY... ICH MÖCHTE MICH ENTSCHULDIGEN... MIR TUT DAS ALLES SO LEID, ICH HABE ES AUCH LIZ GESAGT.

SCHON VERGESSEN, MELODY.



UND VIEL GLÜCK...

DANKE, ICH KANN'S BRAUCHEN.



DER GROSSE AUGENBLICK IST DA. PEGGY BETRIT DEN LAUFSTEG...

SIE WERDEN ALLES ABSCHLECHT FINDEN - ES WIRD DER TELERSTE REINFALL, DEN ES JE GAB - UND LIZ WIRD MIR DAFÜR DIE SCHULD GEBEN!



SPÄTER... ICH WAGE MICH NICHT HINÄUS - WIE REAGIEREN SIE? ES IST SO STILL...

ZU STILL! NICHT MAL EIN FLÜSTERN!



O LIZ... HOFFENTLICH WIRD'S EIN ERFOLG!

ES MUSS - SONST BIN ICH ERLEDIGT! ICH HABE EINE MENGE SCHULDEN GEMACHT, UM DIESE NEW YORKER KOLLEKTION WIEDER ZUSAMMENZUKRIEGEN...



SCHENST ES WIEDER MAL GESCHAFFT ZU HABEN, LIZ!

AM ENDE DER SCHAU...

EN KNÜLLER! FÄBELHAFT!

DER LIZ SLOAN, "LADY LOOK" WIRD AMERIKA IM STURM EROBERN!



KOMMT, WIR FEIERN! WIR STELLEN GANZ NEW YORK AUF DEN KOPF!

ICH KANN NICHT, LIZ! ICH BIN SO FERTIG, ICH KÖNNTE HEULEN - ICH GEHE GERADENEGS INS BAD UND DANN INS BETT.



ZURÜCK IM HOTEL...

DA LÄUTET DAS TELEFON! OB ICH'S NOCH ERWISCHE?

© 1972 by BRAVO und Bulls-Pressediens

Im nächsten BRAVO: Peggy bekommt einen Heiratsantrag

PEGGY UND DER MILLIONÄR

Die Abenteuer eines Mädchens, das als Fotomodell Karriere macht

Was bisher geschah: Vor ihrer Modenschau in New York hat Peggy aufregende Erlebnisse. Erst lernt sie den Millionär Huston Jay kennen, dann zerlegt dessen Tochter Melody aus Eifersucht die für die Vorführung bestimmten Modelle. Zur Strafe muß Melody mithelfen, eine neue Kollektion zu entwerfen. Die Modenschau wird ein großer Erfolg.

